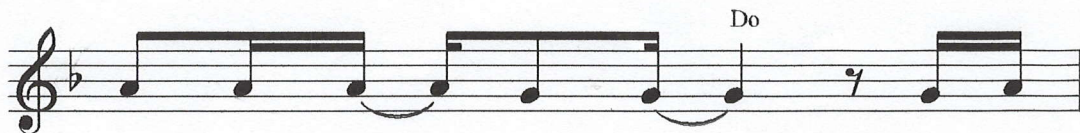


R.P.

Richard Picotin



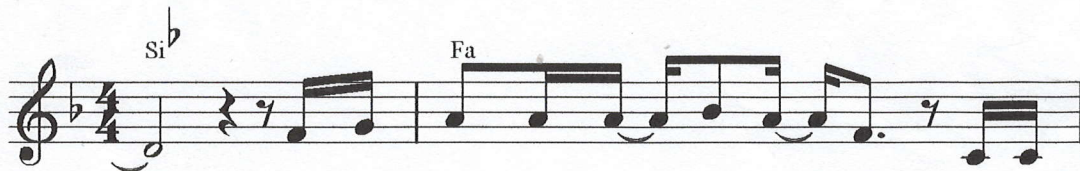
1. Dans son a - mour, Dieu, — le Pè - re en - vo -
2. Les cro - yants de tous — les â - ges por - tent
3. Un jour, les chré - tiens — du mon - de se - ront



- ya son fils — Jé - sus — pour ac -
son nom sur — leur coeur; — dans l'é -
ras - sem - blés — par lui. — Ils sor -



- cor - der la — lu - miè - re à tous ceux qui sont — per - dus. —
preuve, ils gardent — cou - ra - ge car leur Dieu est un — sau - veur. —
- ti - ront de — leurs tom - bes car, en lui, ils ont — la vie. —



— Il des - cen - dit sur — la ter - re mais les
— Ils vont par tou - te — la ter - re an - non -
— Ils for - me - ront un — ro - yau - me, la terre



hommes l'ont re - je - té. — Ils l'ont
- cer le fils — bé - ni. — Fier de
se - ra leur — pa - ys. — Leur hym -



clou - é au — Cal - vai - re, mais Christ est res - sus - ci - té. —
por - ter leur — ban - niè - re sur la - quelle il est — é - crit: —
- ne se - ra — un psau - me à la gloi - re du — Mes - sie. —

Musical notation for the first line of the hymn. The staff is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Above the staff, the notes are labeled with their solfège names: Si (B-flat), Fa (F), and Do (C). The lyrics below the staff are: "Christ est Roi, Christ est Roi, Christ est".

Musical notation for the second line of the hymn. The staff continues the melody from the first line. Above the staff, the notes are labeled with their solfège names: 1. Si (B-flat), Fa (F), Do (C), 2. Si (B-flat), and Fa (F). The lyrics below the staff are: "Roi des rois. Christ est Roi des rois." The first ending is marked with a double bar line and repeat dots, and the second ending is marked with a double bar line and a fermata.

© 1993 Richard Picotin